



DESICE

ÎMBUNĂTĂȚIREA ECONOMIEI CIRCULARE PRIN DESIGN INOVATIV DE PRODUS



Proiectul DESICE își propune să îmbunătățească politicile regionale și locale în domeniul economiei circulare, sporind capacitatea designerilor de produse de a implementa practici inovative. Proiectul implică colaborarea a 8 parteneri din 7 țări ale Uniunii Europene, concentrându-se pe o abordare în mai multe etape pentru a identifica bunele practici și a facilita schimbările de politici. Inițiativa a avut ca scop să sprijine părțile interesate prin împărtășirea cunoștințelor și dezvoltarea capacităților, pentru a asigura tranziția cu succes către o economie circulară.

PARTENERII PROIECTULUI

Anatoliki SA - Organizație pentru Dezvoltare Locală (Grecia)

Consiliul Economic al Flandrei de Est (Belgia)

BSC, Agenția de Dezvoltare Regională Gorenjska, L.t.d., Kranj (Slovenia)

Municipalitatea Salonic (Grecia)

Centrul Lituanian de Inovare - Instituție Publică (Lituania)

Agentia pentru Dezvoltare Regionala Sud-Muntenia (România)

Asociația Municipalităților din județul Tartu (Estonia)

UPI Emilia-Romagna (Italia)

De la Discuții despre Politici la idei Practice: DESICE se reunește la Bologna și Imola

Economia circulară poate părea un concept simplu atunci când este prezentat într-un document strategic. Întrebarea mai dificilă este cum arată aceasta atunci când o regiune încearcă să o pună în practică. Această întrebare a stat la baza întâlnirii partenerilor DESICE de la Bologna și Imola, unde, planificarea proiectului, expertiza locală și vizitele de studiu s-au îmbinat pe parcursul a două zile.

Partenerii au început prin a analiza progresul înregistrat până în prezent. Au discutat despre activitățile în desfășurare, termenele-limită următoare, întâlnirile de tip peer review și următoarea etapă a consultărilor regionale. Aceste discuții sunt importante deoarece fiecare regiune DESICE lucrează cu instituții, sectoare industriale și instrumente de politică diferite. Schimbările regulate de experiență îi ajută pe parteneri să identifice provocările comune și să descopere idei care pot fi adaptate propriilor contexte.

Programul a continuat prin implicarea actorilor locali. În cadrul unei sesiuni publice dedicate ecodesignului, economiei circulare și inovării în afaceri, reprezentanți ai Universității din Ferrara, Sfridoo, autorităților locale și Datalogic au adus perspective diferite asupra aceleiași provocări. Un designer se poate concentra asupra materialelor și duratei de viață a unui produs; o companie are nevoie de un model de afaceri viabil; iar o autoritate publică trebuie să ia în considerare modul în care poate sprijini schimbarea la nivelul întregului teritoriu. Reunirea acestor perspective a contribuit la conectarea obiectivelor ambițioase cu deciziile pe care organizațiile le iau în fiecare zi.

Vizitele desfășurate în Imola și în împrejurimi au adăugat o nouă dimensiune. La Circuitul de la Imola, partenerii au explorat eforturile de reducere a impactului asupra mediului, a poluării și a zgomotului într-un context amplu și complex. Vizitele la iGreen System și Fondazione Golinelli au oferit exemple suplimentare de inovare industrială, cooperare public-privată și modele organizaționale sustenabile. Fiecare vizită a ridicat o întrebare utilă: care elemente ale unei soluții locale ar putea fi aplicate într-un alt context și ce ar trebui adaptat?

Acesta este scopul învățării interregionale. Partenerii DESICE nu caută soluții identice pentru fiecare regiune. Aceștia compară experiențe, testează ipoteze și identifică abordări care răspund nevoilor locale. Mulțumită partenerului gazdă, UPI Emilia-Romagna, întâlnirea de la Bologna și Imola le-a oferit partenerilor noi exemple și idei pe care le pot valorifica în următoarea etapă a activităților lor.



PROIECTUL DESICE ÎȘI PROPUNE SĂ
SPRIJINE EDUCAȚIA ÎN DOMENIUL
ECONOMIEI CIRCULARE PRIN
FACILITAREA SCHIMBULUI DE
CUNOȘTINȚE, ÎMBUNĂTĂȚIREA
POLITICILOR PUBLICE ȘI
CONSOLIDAREA CAPACITĂȚILOR
ACTORILOR IMPLICAȚI.

SCOPUL FINAL ESTE DE A CONTRIBUI
LA TRANZIȚIA CĂTRE UN MODEL DE
ECONOMIE CIRCULARĂ ÎN REGIUNILE
PARTICIPANTE.



AFLĂ MAI MULTE DESPRE BUNELE NOASTRE
PRACTICI ȘI TRANSFERUL ACESTORA ÎNTRE REGIUNI - NR. 5

CENTRUL ROG: UN LOC PENTRU A CREA, REPARA ȘI REGÂNDI



Imaginează-ți că ai o idee pentru un produs care utilizează mai puține resurse și are o durată de viață mai lungă. Unde ai putea să o testezi? Cine te-ar putea ajuta să alegi materialele potrivite, să realizezi un prototip sau să afli dacă oamenii ar folosi produsul respectiv? În Ljubljana, Centrul Rog reunește multe dintre aceste posibilități sub același acoperiș.

Centrul conectează designeri, antreprenori, cercetători, cetățeni și instituții publice prin intermediul laboratoarelor de producție, spațiilor de tip makerspace și programelor educaționale. Oamenii pot învăța să utilizeze echipamente, să experimenteze cu materiale disponibile la nivel local, să repare obiecte existente și să dezvolte produse noi. Este un loc în care designul circular devine o practică pe care oamenii o pot aplica în mod concret, nu doar un subiect de discuție.

Această abordare practică schimbă modul în care privim deșeurile. Reciclarea este importantă, însă multe oportunități de prevenire a generării deșeurilor apar într-o etapă anterioară. Un produs poate fi proiectat astfel încât să rămână util pentru o perioadă mai lungă, să poată fi reparat atunci când o componentă se defectează sau să poată fi adaptat pentru un nou scop. Testarea acestor opțiuni încă din etapa de proiectare poate contribui la economisirea materialelor ulterior. Center Rog le oferă designerilor și întreprinderilor mici spațiul necesar pentru a explora astfel de posibilități și pentru a învăța din ceea ce funcționează sau din ceea ce nu funcționează.

VREI SĂ AFLI MAI MULTE?

Accesează site-ul: www.center-rog.si

Bună practică gestionată de:

BSC, Agenția de Dezvoltare Regională Gorenjska



SÕÕR: UNDE IDEILE CIRCULARE DEVIN EXPERIMENTE CU MATERIALE

Ce s-ar întâmpla dacă designerii ar putea testa materiale noi, experimenta cu tehnologii și transforma ideile circulare în prototipuri reale? În Tartu, Estonia, SÕÕR Circular Experimentation Lab oferă un spațiu dedicat exact acestui tip de experimentare.

SÕÕR reunește designeri, creatori, studenți, cercetători și organizații pentru a explora biodesignul, prototiparea circulară și experimentarea cu materiale. Prin ateliere, sesiuni de laborator deschise și activități de co-creare, participanții pot lucra cu materiale pe bază biologică, precum fibre vegetale, celuloză, alge și pigmenți naturali, explorând în același timp noi modalități de realizare și prototipare.

Abordarea laboratorului se bazează pe învățarea prin experimentare. În loc să se concentreze doar asupra a ceea ce se întâmplă cu un produs la sfârșitul ciclului său de viață, SÕÕR îi încurajează pe participanți să ia în considerare materialele, resursele și principiile economiei circulare încă de la începutul procesului de proiectare.

Oferind acces la cunoștințe, instrumente și un mediu colaborativ, SÕÕR demonstrează cum experimentarea practică poate contribui la transformarea principiilor designului circular în soluții concrete.

VREI SĂ AFLI MAI MULTE?

Accesează site-ul: www.s66r.ee

Bună practică gestionată de:

Asociația Municipalităților din județul Tartu, Estonia

Formarea Designerilor pentru a Gândi Dincolo de Prima Utilizare: Eveniment Peer Review cu Universitatea Pallas



Un student care proiectează un scaun, o piesă vestimentară sau un obiect imprimat face alegeri care vor avea consecințe ani mai târziu. Poate fi reutilizat materialul? Ar putea fi reparată o componentă deteriorată? Ce se întâmplă atunci când obiectul nu mai este necesar? La Universitatea de Științe Aplicate Pallas din Tartu, Estonia, aceste întrebări devin parte din modul în care sunt predate disciplinele creative.

Un eveniment de tip peer review DESICE desfășurat online a reunit Universitatea Pallas și parteneri din Emilia-Romagna pentru a analiza abordarea universității. Pallas își actualizează programele de studiu și rezultatele învățării pentru specializările din domeniul artelor și designului, integrând principiile utilizării responsabile a materialelor și perspectiva ciclului de viață în domenii precum designul textil, fotografia, sculptura și designul media și publicitar. Studenții explorează concepte precum reutilizarea, repararea, conservarea și reproiectarea. Cercetarea materialelor disponibile la nivel local, inclusiv lână și cânepa, le oferă noi oportunități de a îmbina principiile sustenabilității cu activitatea creativă și practică.

Întâlnirea a reprezentat o oportunitate de a analiza ce ar putea învăța o altă regiune din această experiență. Reprezentanții din Emilia-Romagna au comparat abordarea Pallas cu propria ofertă educațională în domeniul eco-inovării, care include programe structurate, axate pe dezvoltarea competențelor, precum și formare profesională. Ambele abordări pun accent pe competențele practice și pe legătura cu piața muncii, însă îi implică pe cursanți în moduri diferite. Pallas introduce treptat aceste schimbări în programele creative existente, în timp ce exemplele din Italia abordează eco-inovarea mai direct, prin cursuri dedicate.

Aceste diferențe au făcut ca discuția să fie valoroasă. Participanții au identificat un potențial real în integrarea responsabilității față de materiale în diferite domenii creative. De asemenea, au subliniat că transferul unei abordări educaționale presupune mai mult decât introducerea unor noi cursuri. Instituțiile trebuie să țină cont de modul în care sunt organizate și finanțate programele, de cadrul de reglementare și de modul în care profesorii din domenii diferite pot colabora.

CE POT ÎNVĂȚA PRODUCĂTORII GRECI DE VINURI ȘI LACTATE REGIUNEA FLANDRA DE EST DESPRE SISTEMELE ALIMENTARE CIRCULARE

Un mic producător din industria alimentară poate dori să reducă deșeurile sau să utilizeze resursele mai eficient, dar să nu aibă timpul, contactele sau finanțarea necesare pentru a dezvolta singur o nouă soluție. Un cercetător poate avea o idee promițătoare, dar să nu aibă legături cu întreprinderile care ar putea să o testeze. O autoritate regională poate stabili obiective ambițioase pentru economia circulară, fără a avea însă o modalitate clară de a-i aduce pe toți împreună. De multe ori, provocarea nu este lipsa ideilor, ci lipsa conexiunilor dintre cei care le pot transforma în soluții.

Această provocare s-a aflat în centrul unei întâlniri DESICE de tip peer review, la care au participat reprezentanți din Flandra de Est și parteneri din Grecia. Flandra de Est și-a reorientat politica privind economia circulară către sectorul alimentar și meșteșuguri. În contextul în care regiunea analizează modul de punere în practică a acestei direcții, reprezentanții săi au explorat metodologia GreenSmartMed, o bună practică din Grecia, prezentată de CERTH în cadrul întâlnirii din Estonia.

Metodologia GreenSmartMed este concepută pentru a facilita cooperarea în cadrul unui ecosistem regional. Aceasta aduce întreprinderile mai aproape de cercetători, autorități publice și cetățeni, ajutând companiile mai mici să își conecteze provocările legate de sustenabilitate cu expertiza disponibilă, prioritățile regionale și posibile oportunități de inovare. În Macedonia de Vest, metoda a fost utilizată pentru a reuni 26 de întreprinderi din sectorul vitivinicol și lactat.

Pentru Flandra de Est, această experiență reprezintă un punct de plecare, nu o soluție gata de aplicat. Sectorul alimentar și meșteșugăresc din regiune au propriile întreprinderi, relații și nevoi. În cadrul întâlnirii, participanții au analizat modul în care abordarea grecească s-ar putea integra în noua direcție a politicii regionale și au discutat despre situațiile în care expertiza locală din sectorul alimentar ar fi esențială. O metodă structurată poate ajuta diferiți actori să înceapă să colaboreze, însă calitatea acestei colaborări depinde de înțelegerea specificului teritoriului.

SALONICUL INTEGREAȚĂ DESIGNUL CIRCULAR ÎN VIAȚA COTIDIANĂ A ORAȘULUI.

Valoarea reparării devine evidentă atunci când cineva încearcă să repare un obiect stricat. Atunci descoperă dacă acesta poate fi deschis, dacă piesele pot fi înlocuite și dacă materialele pot fi reutilizate. Municipality Salonic creează tot mai multe oportunități pentru ca locuitorii să dobândească o astfel de experiență practică, ca parte a planurilor mai ample ale orașului pentru economia circulară.

Un astfel de spațiu este RRR Center, dezvoltat prin proiectul LIFE-IP CEI-Greece. Acesta combină activitățile educaționale cu cele practice în domeniul reutilizării, reparării și reciclării. Un Repair Cafe îi încurajează pe oameni să le ofere obiectelor o nouă șansă, în timp ce un makerspace colaborativ pune la dispoziție echipamente precum imprimante 3D, mașini CNC și instrumente pentru upcycling. Locuitorii și studenții pot lucra direct cu diferite materiale și dezvolta competențe pe care le pot utiliza și în afara centrului.

Această experiență evidențiază și o provocare mai amplă legată de design. Repararea este mult mai ușoară atunci când produsele sunt concepute ținând cont de acest aspect. Atunci când un obiect este dificil de demontat sau de adaptat, devine evident de ce designul circular trebuie să înceapă înainte ca produsul să devină deșeu. Un atelier poate salva un obiect, dar îi poate ajuta, de asemenea, pe oameni să își pună întrebări mai bune despre următorul produs pe care îl cumpără sau îl creează..

Municipality Salonic extinde aceste inițiative la nivelul întregului oraș. Sunt instalate 48 de automate de colectare cu sistem de recompense, pentru a încuraja participarea. De asemenea, sunt dezvoltate Puncte Verzi și Centre pentru Reutilizarea Creativă a Materialelor, pentru a contribui la menținerea produselor și materialelor utile în circuit. Programele școlare, atelierele de upcycling și acțiunile de ecologizare a comunității completează această infrastructură prin activități de învățare și încurajarea unor obiceiuri sustenabile în viața de zi cu zi.

Niciuna dintre aceste activități nu funcționează izolat. Infrastructura le oferă locuitorilor spații în care pot acționa, educația îi ajută să înțeleagă de ce alegerile lor sunt importante, iar organizațiile comunitare sprijină implicarea acestora. Împreună, aceste elemente fac ca obiectivele municipalității privind economia circulară să fie mai vizibile și mai ușor de pus în practică.

Pentru proiectul DESICE, Salonic oferă un exemplu despre modul în care un oraș poate conecta politicile publice, infrastructura și oamenii. Tranziția către economia circulară devine mai ușor de imaginat atunci când locuitorii o pot vedea în practică, într-o sală de clasă, într-un atelier sau prin intermediul unui obiect reparat pe care îl pot folosi din nou.

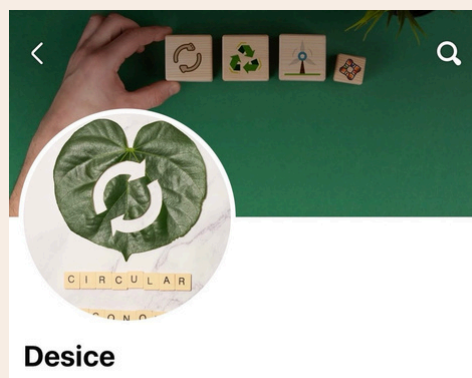
Mulțumim că ne-ai fost alături!

Apreciam cu sinceritate interesul și sprijinul tău în călătoria noastră către un viitor sustenabil și inovator.

Rămâi conectat cu noi pentru mai multe actualizări, perspective și oportunități de a te implica. Împreună, putem face o schimbare semnificativă!

**URMĂREȘTE-NE PE REȚELELE
NOASTRE DE SOCIALIZARE
ȘI NU PIERDE ACTIVITĂȚILE
NOASTRE :)**

IG: [desice_project](#)
FB: [Desice](#)



**Interreg
Europe**



Co-funded by
the European Union

DESICE